



Teatro | Danza | Musica | Tecnologie

# Contaminazioni Digitali

24 Giugno  
— 2 Luglio 2023

San Martino del Carso  
Redipuglia  
Turriaco



# Contaminazioni Digitali

Una rassegna multidisciplinare, che propone una programmazione di teatro, danza e performance in piccoli centri del Friuli Venezia Giulia. Proposte che intendono avvicinare ai linguaggi del contemporaneo un pubblico ampio, coinvolgendolo, rendendolo partecipe, offrendogli esperienze in cui il piacere del racconto si fonde con il fascino della visione e con la forza dell'azione performativa.

Una programmazione di qualità e di ricerca che propone, oltre a spettacoli, talk e proiezioni, anche performance itineranti, a cielo aperto, multimediali, attraverso cui si intende raccontare e

valorizzare il patrimonio culturale materiale e immateriale della regione, offrendo nuove modalità di fruizione di spazi urbani, di ambienti naturali, di luoghi della memoria.

San Martino del Carso  
24—25 giugno 2023

Redipuglia  
25 giugno 2023

Turriaco  
29—30 giugno  
1—2 luglio 2023

Tappa 1 /  
Il Carso e l'Isonzo

Questa prima tappa di **Contaminazioni Digitali** si focalizza su due degli ambienti naturali più caratteristici del Friuli Venezia Giulia: il Carso e l'Isonzo. A San Martino del Carso e a Redipuglia il pubblico potrà partecipare a due esperienze performative coinvolgenti e interattive (Di Fronte e Oltrepassare), entrambe tese a esplorare i luoghi della Grande guerra attraverso la contaminazione tra diversi linguaggi. Progetti che nascono da processi creativi e residenze in cui drammaturghi, registi e coreografi hanno collaborato con la popolazione locale, con storici e naturalisti: un lavoro collettivo capace di coniugare cammino e narrazione, dimensione poetica e approfondimentostorico. A Turriaco l'Isonzo sarà al centro di due delle quattro giornate di programmazione. Il fiume, inteso come spazio di relazione, come risorsa naturale, e come simbolo di un intero territorio e della sua storia, sarà al contempo spazio ospitante e protagonista di performance artistiche e di danza, audiovisive e multimediali.

ARS.  
Arti, relazioni, scienze

Contaminazioni digitali dedica una sezione della sua programmazione al rapporto tra linguaggi artistici, tematiche scientifiche e spazi naturali ospitando alcuni degli eventi della rassegna

**ARS. Arti Relazioni Scienze** promossa dal Comune di Gradisca d'Isonzo.

ARS intende esplorare nuove possibilità nell'ambito della divulgazione scientifica, favorendo la nascita di nuove produzioni frutto della collaborazione tra drammaturghi, registi, attori e danzatori da un lato, e scienziati, ricercatori e divulgatori dall'altro. Propone spettacoli, performance, talk, esperienze di visita ed esplorazione in cui alcuni temi legati alla scienza e all'ambiente vengono affrontati creando un reale dialogo tra diversi punti di vista e differenti linguaggi.

**Invisiblecities.eu**

# Pro— gramma 2023

## San Martino del Carso

Sabato 24 giugno 2023  
dalle 17.00 alle 19.00

Domenica 25 giugno 2023  
dalle 9.30 alle 11.00  
dalle 17.00 alle 19.00

Partenza da Piazza della  
Fontana

### Di fronte War Memory Experience

Performance itinerante  
audio e video guidata  
per singolo spettatore  
aquasumARTE  
Visual & Performing Art

PAG 6

## Redipuglia

Domenica 25 giugno 2023  
ore 18.00

Partenza da parcheggio  
Dolina dei Bersaglieri  
Via del Carso

**Oltrepassare**  
Performance/danza/passeggiata  
AZIONIfuoriPOSTO e Elisa De Zan

PAG 8

## Turriaco

Giovedì 29 giugno 2023  
ore 19.00

Piazzale Faidutti

### Margherita Hack. Stella tra le stelle.

Talk  
Federico Taddia

PAG 10

ore 21.00

Piazza Libertà

### Donne che cambiano il mondo

Spettacolo teatrale e musicale  
Aida Talliente, Elsa Martin,  
Giulia Spanghero

PAG 12

Venerdì 30 giugno 2023  
ore 19.00

Piazzale Faidutti

### Stand Up for Science Ma cosa ti dice la testa?

Spettacolo  
Francesco Giorda,  
Alberto Agliotti

PAG 14

ore 21.00

Piazza Libertà

### Bestiario

Reading + Spettacolo Musicale  
Davide Toffolo

PAG 16



Sabato 01 luglio 2023  
ore 17.30 Parco dell'Isonzo

### Visita naturalistica + Presentazione dell'opera di Land Art di Simone Paulin

PAG 18

ore 17.30 Parco dell'Isonzo

### allegOrie (bisiache)

Danza contemporanea  
The Lab in collaborazione con  
il Gruppo Costumi Tradizionali  
Bisiachi

PAG 18

ore 19.00 Parco dell'Isonzo

### Fioriture autoritratte

Danza contemporanea  
Compagnia Arearea

PAG 20

ore 20.30 Parco dell'Isonzo

### Pantaloones

Concerto

PAG 19

Domenica 02 luglio 2023  
ore 17.00 Parco dell'Isonzo

### Atlante isontino

Danza itinerante con cuffie wi-fi  
Giulia Bean, Chiara Nadalutti,  
Giovanna Rovedo

PAG 22

ore 18.30 Parco dell'Isonzo  
Ritrovo al Chiosco Pojana

### Paesaggio Sottile

Proiezione e talk  
Andrea Colbacchini

PAG 24

# Di fronte War Memory Experience

acquasumARTE

**San Martino del Carso**  
Partenza da Piazza della Fontana

**Sabato 24** giugno 2023  
dalle 17.00 alle 19.00

**Domenica 25** giugno 2023  
dalle 9.30 alle 11.00  
dalle 17.00 alle 19.00

ogni 8 minuti singoli o a coppie

Performance itinerante  
audio e video guidata  
per singolo spettatore

durata 75 minuti

Un cammino che da San Martino del Carso, sale sul San Michele, si inoltra in sentieri dove la rigogliosa vegetazione si riappropria dei luoghi della memoria. Tra le pietre e la terra rossa si susseguono cippi, trincee, gallerie: le tracce della storia e i simboli lasciati per ricordarla. Lettere, appunti e poesie dei soldati al fronte, testimoniano uguali vissuti su opposti fronti.

Di Fronte. War memory Experience” è un percorso multimediale da fruire individualmente o in coppia con l’uso di tablet e cuffie audio che pone lo spettatore in relazione con l’ambiente circostante e lo conduce dentro un’esperienza emotivamente coinvolgente; un cammino attraverso un luogo reale che diventa anche un viaggio nella propria interiorità.



una performance di  
**acquasumARTE Visual & Performing Art**  
ideazione, regia, composizione audio-video,  
performance

**Maurizio Capisani, Sabrina Conte**

produzione

**Quarantasettezeroquattro**

con il sostegno di

**Regione Friuli Venezia Giulia / Turismo FVG**

consulenza storica

**Roberto Todero**

si ringrazia

**Gianfranco Simonit e il Gruppo Speleologico**

**Carsico di San Martino del Carso**

con il patrocinio del

**Comune di Sagrado**

in collaborazione con

**Pro Loco Fogliano Redipuglia**

**PRO LOCO**  
FOGLIANO REDIPUGLIA



**acquasumARTE**

Entrambi con una formazione artistica multidisciplinare, Maurizio Capisani e Sabrina Conte intrecciano il loro percorso professionale nel 2007 dando vita ad acquasumARTE. Da dieci anni realizzano performance site-specific e studiano le possibilità artistiche dei device multimediali attraverso una nuova scrittura drammaturgica in relazione con lo spazio e con la partecipazione attiva degli spettatori.

# Oltrepassare

Silvia Dezulian  
Filippo Porro  
Elisa De Zan

## Redipuglia

Partenza da parcheggio  
Dolina dei Bersaglieri  
Via del Carso

**Domenica 25** giugno 2023  
ore 18.00

Performance/danza/passeggiata

durata 90 minuti

Due figure camminano indipendenti ma vigili l'uno sull'altro, intrecciano passi, cercano un ritmo, faticano, sostano per poi ripartire. Si incontrano. Si separano. Si aspettano. Si insinuano tra il pubblico che, camminando insieme a loro, condivide la stessa esperienza.

Oltrepassare é una performance urbana itinerante che unisce movimento, scultura e suono prendendo spunto dalla relazione tra uomo e montagna e dalle imprese alpinistiche affrontate per valicare un confine. Due corpi in relazione tra loro dialogano in salita esplorando una nuova percezione dello spazio ed il pubblico, che li segue, fa esperienza di una sensazione sonora e visuale completamente diversa di un luogo quotidiano e di passaggio.

I performers interagiscono tra loro e il paesaggio grazie a due sculture sonore indossabili che amplificano i movimenti e la stessa conformità del suolo su cui i corpi si stanno spostando. A loro si unisce Elisa de Zan, guida del territorio, che permette ai performers e al pubblico di immergersi anche in una narrazione storica del paesaggio.

Attraverso una partitura di movimenti, suoni e parole Oltrepassare propone un'esperienza fisica, estetica ed emotiva del paesaggio che ci circonda e tenta di raccontare la storia di uno sconfinamento quotidiano.



foto Giulia Lenzi

di e con

**Silvia Dezulian, Filippo Porro**

idea, progettazione, sculture sonore

**Martina Dal Brollo**

idea, supporto tecnico e modello 3D

**Gabriel Garcia**

guida storica

**Elisa de Zan**

vincitore **Pergine Arte Giovane, P.A.G. 2019,**

**Danza Urbana XL 2020, Intersezioni FVG 2021**

selezionato nell'ambito del progetto

**Dancescapes**

con la collaborazione di

**Associazione Culturale Las Voces Humanas,  
H(abita)t – Rete di spazi per la danza.**

in collaborazione con

**Pro Loco Fogliano Redipuglia**

**PRO LOCO**  
FOGLIANO REDIPUGLIA



## AZIONIfuoriPOSTO

Nasce a Trento nel 2019 dalla collaborazione tra Silvia Dezulian e Filippo Porro.

Collettivo multidisciplinare che opera nell'ambito della danza e della performance e propone azioni site specific in grado di relazionarsi ai luoghi e alle persone che li abitano uscendo da spazi e situazioni convenzionali e utilizzando la danza come strumento di socialità, incontro, scambio di competenze tra danzatori, cittadini e territori.



# Margherita Hack. Stella tra le stelle.

Federico Taddia

**Turriaco**  
Piazzale Faidutti

**Giovedì 29** giugno 2023  
ore 19.00

ARS. Arti Relazioni Scienze

Talk  
durata 60 minuti



La scienza e i gatti, l'atletica e la bicicletta, la passione per le stelle e l'amore per Aldo, le parolacce e il senso dell'etica: ecco le tante vite di "Marga".

Federico Taddia ci accompagna in una narrazione che ripercorre, in occasione dei 10 anni dalla morte dell'astrofisica, le tappe e i messaggi fondamentali di una donna che ancora sa parlare a tutte le generazioni.

Un racconto appassionante, dalla viva voce di un amico e collaboratore di Margherita Hack.

## **Federico Taddia**

Giornalista, scrittore e conduttore radiotelevisivo. Collabora con "La Stampa" e "Topolino", conduce il programma "Non mi capisci" su Radio24, insieme a Telmo Pievani ha realizzato il podcast "Terra in vista - La scienza e la tecnologia spiegate alla ragazze e ai ragazzi" e con Elisa Palazzi "Bello Mondo - Un podcast sfacciatamente dalla parte del Pianeta". Tra i suoi ultimi libri: "Perché i computer sono stupidi?" scritto con Barbara Mazzolai; "Penso parlo posto - Breve guida alla comunicazione non ostile" e "Nata in via delle Cento stelle - Tutta la galassia di Margherita Hack".

# Donne che cambiano il mondo

Aida Talliente  
Elsa Martin  
Giulia Spanghero

Turriaco  
Piazza Libertà

Giovedì 29 giugno 2023  
ore 21.00

Spettacolo teatrale e musicale

durata 55 minuti

Un mondo migliore è possibile grazie alle donne. A loro è dedicato questo percorso narrativo e musicale che si sviluppa attraverso storie provenienti da varie parti del mondo. Voci e grida di lotta, di impegno, di memoria, di pazienza, passione, cura e bellezza. Parole, canto e sonorità evocative e visionarie, sono gli strumenti che

disegnano paesaggi emotivi all'interno di questo viaggio denso di umanità che vuole essere un doveroso omaggio a tutte quelle donne che, giorno dopo giorno, con amore e forza, continuano a lottare rendendo possibile ciò che, altrimenti, resterebbe solo illusione.



foto Angelo Salvin

racconti e musica

**Aida Talliente**

voce e musica

**Elsa Martin**

video animation

**Giulia Spanghero**

**Aida Talliente**

Attrice friulana diplomata all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "S. D'Amico" di Roma nel 2001. Ricercatrice di storie, autrice e interprete di numerosi spettacoli che nel corso degli anni le hanno valso diversi riconoscimenti. Collabora inoltre con musicisti, registi, compagnie nazionali e internazionali. Collabora con diverse radio e case editrici nazionali come lettrice ed interprete.

**Elsa Martin**

Si diploma in musica jazz presso il Landeskonservatorium di Klagenfurt (Austria) e presso il Conservatorio di Adria (RO) (Diploma di II livello). Protagonista di numerose esibizioni in Italia e all'estero, collabora con compositori e arrangiatori di musica contemporanea (Valter Sivilotti, Renato Miani, *Stefano Battaglia* e molti altri)

**Giulia Spanghero**

Visual artist, illustratrice freelance e graphic designer.

Artista visiva dal 2011. Il suo lavoro è il risultato di una combinazione tra tecniche artistiche tradizionali, graphic design e illustrazione digitale. Le sue fonti di ispirazione riguardano l'arte contemporanea, la cultura underground, i fumetti, il cinema e la musica.

# Stand Up for Science Ma cosa ti dice la testa?

Francesco Giorda,  
Alberto Agliotti

**Turriaco**  
Piazzale Faidutti

**Venerdì 30** giugno 2023  
ore 19.00

ARS. Arti Relazioni Scienze

Spettacolo  
durata 60 minuti

Lo spettacolo esplora l'intricato mondo dei meccanismi cognitivi con cui ogni giorno ci troviamo a fare i conti. Un viaggio tra fragole buone e fragole marce, pregiudizi di conferma e metodo scientifico, cucchiaini nello spumante e puzza di gas. Quando il pregiudizio diventa azione e quando omissione? Perché la stessa notizia può provocare reazioni opposte in base a come viene raccontata? Che cos'è il bias del pavone? Agliotti e Giorda giocano a disorientare il pubblico

vestendo via via i panni del presentatore, dell'esperto, dell'uomo qualunque, del disturbatore in sala, entrando e uscendo dai personaggi e stimolando il pubblico a intervenire. Uno spettacolo in cui i cellulari vanno rigorosamente tenuti accesi e diventano strumenti di interazione. Si ride, si gioca e si affrontano i complessi meccanismi che regolano le scelte di tutti i giorni. Una cassetta degli attrezzi per riflettere sulla scienza e aiutarci nell'interpretazione della realtà.



di e con  
**Francesco Giorda e Alberto Agliotti**  
una produzione  
**FRAME – Divagazioni scientifiche**  
e **Teatro della Caduta.**

**Alberto Agliotti**  
Divulgatore scientifico, redattore e traduttore. Socio fondatore di "FRAME – Divagazioni scientifiche", lavora da sempre anche come musicista e attore.

**Francesco Giorda**  
Attore e autore comico, da oltre vent'anni porta i suoi spettacoli in festival, teatri e piazze di tutta Europa. Dalla strada alla Stand-up Comedy, passando dal Teatro della Caduta di Torino, di cui è colonna portante.



# Bestiario

Davide Toffolo

**Turriaco**

Piazza Libertà

**Venerdì 30** giugno 2023  
ore 21.00

Reading + Spettacolo Musicale

durata 75 minuti

Con la curiosità, l'arguzia e il "senso del meraviglioso" di un esploratore ottocentesco, insieme all'ironia pungente e beffarda di una rockstar indie, Davide Toffolo presenta il suo bestiario, una galleria di magnifici animali in uno spettacolo diviso in tre parti che unisce immagine a musica.

Bestiario è un viaggio sentimentale, una raccolta di disegni con tecniche diverse fatti in un arco di tempo molto lungo, disegni accompagnati da testi autografi, che hanno per protagonisti disparati animali: una ricca raccolta di testi e disegni destinata agli appassionati di fumetto e arti grafiche, ma anche a chi ama la natura e gli animali.



## **Davide Toffolo**

Nato a Pordenone, è tra i maggiori autori contemporanei e ha contribuito al rinnovamento della scena fumettistica italiana. Tra i primi lavori più noti, *Piera degli Spiriti* e *Fregoli*. Ha firmato poi i libri *Carnera*, *Pasolini* (recentemente riproposto in allegato da "Repubblica", con una grande campagna promozionale), *Il re bianco*, *Il cammino della Cumbia*. Creatore della serie "Cinque Allegri Ragazzi Morti", è conosciuto come voce e chitarra della band Tre Allegri Ragazzi Morti, in un cortocircuito unico di musica e fumetto, tra l'altro amatissimo da Jovanotti, che ha voluto la band con lui in tour. La sua immagine pubblica è una maschera a forma di teschio. Per Feltrinelli Comics nel 2022 ha pubblicato *Anatomia di una adolescenza*.

## Visita naturalistica e presentazione dell'opera di Land Art di Simone Paulin

ore 17.30 Parco dell'Isonzo

Una giornata dedicata al racconto dell'Isonzo, vissuta direttamente sulle sponde del fiume. Una giornata co-organizzata da Contaminazioni digitali e Aeson Festival in cui si rifletterà, attraverso i linguaggi della danza, dell'arte figurativa e della musica, sui rapporti tra persone e territorio, tra cicli di vita umani e vegetali. Si parlerà di un fiume che unisce due popoli ricordandoci come, nel corso degli ultimi secoli, questi abbiano condiviso percorsi, svolte, eventi tragici e grandi afflitti. Un fiume che unisce due territori che in realtà sono uno solo, scorrendo parallelo al confine di stato e superandolo, ignorandolo, all'altezza di Gorizia. Un fiume che è una linea che attraversa il Collio e il Carso, i paesaggi del vino e quelli della guerra. Uno spazio, per l'uomo, in cui riconoscersi "docile fibra / Dell'universo", capace di regalare "rara Felicità" come al poeta-soldato Ungaretti. Un fiume che è anche una risorsa, naturale, energetica, economica, luogo di vita e spazio di lavoro.

a cura di Aeson Festival

## allegOrie (bisiache) riletture di ritualità della danza popolare

ore 17.30 Parco dell'Isonzo

Anteprima dal progetto etnografico "Trasformarsi nei paesaggi del tempo".

In collaborazione con  
**a cura di THE LAB Collettivo Contemporaneo  
Gruppo Costumi Tradizionali Bisiachi**



## Fioriture autoritratte

Danza contemporanea

ore 19.00 Parco dell'Isonzo

Un vaso, un uomo, una donna.  
Fiorire e sfiorire.  
Con i piedi nella terra di un piccolo giardino condiviso,  
i due appassiscono solitari e, a tratti, si ritrovano a danzare insieme.

coreografia e danza  
**Irene Ferrara, Marco Pericoli**



## Pantaloones

Concerto

ore 20.30 Parco dell'Isonzo

I Pantaloons sono una band slovena con un genere musicale unico e un'energica esibizione sul palco. Vibranti e rimbalzanti!

sassofono  
**Luca Belic**  
sousafono, sintetizzatore, ewi  
**Aljaž Markežič**  
batteria  
**David Nik Lipovac**



# Fioriture autoritratte

Irene Ferrara,  
Marco Pericoli

## Turriaco

Parco dell'Isonzo

**Sabato 01** luglio 2023  
ore 19.00

Spettacolo di danza  
contemporanea

durata 40 minuti

Un vaso, un uomo, una donna.  
Fiorire e sfiorire.  
Con i piedi nella terra di un piccolo giardino  
condiviso,  
i due appassiscono solitari e, a tratti, si ritrovano a  
danzare insieme.  
Hanno piedi o radici?  
Poco importa, ciò che conta è prendersi cura di sé  
e dell'altro, come i  
giardinieri fanno con i propri fiori.

“La performance ha avuto modo di evolversi  
durante diverse residenze artistiche, l'ultima  
delle quali svolta a Colmello di Grotta a cavallo  
tra la DOC Collio e la DOC Isonzo. Abbiamo  
potuto approfondire la nostra ricerca sul tema  
dell'organicismo, traendo ispirazione dall'ambiente  
che ci ha accolti.

Ci siamo soffermati su ciò che sta dietro la bottiglia  
di vino, o meglio, alla radice di quel procedimento,  
così interpretativo. Una questione etica, di  
coscienza, intima. Un procedimento che dipende  
fortemente dall'approccio con la natura: suolo,  
pianta, potatura...

Ci ha toccati l'immagine dell'uomo-criminale che  
taglia la vigna, la quale desidera unicamente  
riprodursi, per farne del vino. E l'immagine dei  
genitori del vino, di madre terra e di padre vento.  
È stato affascinante interpretare il vino come una  
danza, in cui tutte le componenti devono essere in  
equilibrio, le parti morbide e le parti dure”.

*Marco e Irene*



coreografia e danza

**Irene Ferrara, Marco Pericoli**

musiche

**Marin Marais**

residenze

**Progetto Raccont/ARTI caring Stories by Arts**

di **Associazione Espressione Est**

**Progetto Per-Forma**

a cura di **Quarantasettezeroquattro**

con il contributo della

**Regione Friuli Venezia Giulia**

produzione

**Arearea 2023**

accompagnamento al progetto

**Marta Bevilacqua**

**Irene Ferrara e Marco Pericoli**

Si incontrano danzando insieme in diverse  
produzioni e collaborazioni artistiche della  
**Compagnia Arearea.**

Entrambi intraprendono il proprio percorso  
coreografico individualmente per trovare in  
*Fioriture autoritratte* il loro primo lavoro di  
creazione a quattro mani.

Il loro linguaggio è quello della danza  
contemporanea e del teatro danza, influenzato  
dalla poetica della Compagnia Arearea, con ricerca  
di espressione sia negli spazi teatrali che in quelli  
non convenzionali.

# Atlante Isontino

Giulia Bean,  
Chiara Nadalutti  
Giovanna Rovedo

## Turriaco

Parco dell'Isonzo  
Partenza da parcheggio  
in fondo a via Roma

**Domenica 02** luglio 2023  
ore 17.00

**ARS. Arti Relazioni Scienze**

## Performance

durata 25 minuti

Atlante Isontino è una performance site-specific attorno ai ricordi legati al fiume Isonzo. Memorie di persone che vivono il fiume in prima persona, raccontate dai corpi di due danzatrici che accompagneranno il pubblico attraverso delle suggestioni in cuffia in una danza che ricorda un piano sequenza cinematografico. Una performance che vuole raccogliere le esperienze, ascoltarle per poi donarle in un'orchestra di movimenti e nostalgie. L'*Atlante Isontino* è un modo per abbandonarsi, perdersi e ritrovarsi in un corpo fisico e fluviale.



di  
**Giulia Bean**  
performance  
**Chiara Nadalutti, Giovanna Rovedo**  
consulenza scientifica  
**Chiara Scaini, Anna Scaini, Ana Stritih,**  
**Constance Brouillet**  
consulenza antropologica  
**Giovanna Rovedo**  
costume designer  
**Gioele Peressini**  
produzione  
**Quarantasettezeroquattro**  
con il contributo della  
**Regione Friuli Venezia Giulia**

**Giulia Bean** si diploma con lode in Coreografia, Diploma Accademico di II livello, presso l'Accademia Nazionale di Danza (Roma). Nel 2022 vince il bando "ARS- Arti, Re(l)azioni e scienza" con la performance "Cartografia dello smarrimento". Durante il 2021 collabora spesso con registi come Giuliano Scarpinato, Alessandro Marinuzzi e Manuel Buttus. Nel 2020 debutta con la sua opera prima "Cabe - A VHS Elegy", produzione CSS - Teatro Stabile d'Innovazione FVG e con il supporto di In/visible Cities, PimOff e teatro taTÀ di Taranto.



# Paesaggio Sottile

Andrea Colbacchini

## Turriaco

Parco dell'Isonzo  
Ritrovo al Chiosco Pojana

**Domenica 02** luglio 2023  
ore 18.30

ARS. Arti Relazioni Scienze

Proiezione e talk

durata 45 minuti



Un'indagine audiovisiva dedicata alle comunità che vivono l'ultimo tratto dell'Isonzo, l'inizio di un percorso di ricerca dedicato al racconto di un fiume che divide e che unisce popoli e territori, la descrizione del rapporto complesso tra persone, ambiente e paesaggio. Un viaggio che parte dalla bisiacaria per coinvolgere poi Gradisca, Gorizia, Nova Gorica. Un paesaggio sottile, composto da immagini sospese nel tempo e accompagnato dai racconti delle persone che vivono, lavorano, attraversano il fiume. Il primo capitolo, realizzato in collaborazione con il Festival dell'Acqua di Staranzano, di una performance multimediale, di produzione italo-slovena, che debutterà al Festival In/Visible Cities a settembre.

### Andrea Colbacchini

Dal 2013 si occupa di video documentari dedicati alla storia e all'antropologia in ambiente montano, e al paesaggio in senso lato. Realizza video installazioni e mapping per il teatro e si occupa dell'educazione all'immagine nelle scuole e università. Realizza infine riprese e montaggi per la TV, collaborando con il canale Arte e con la trasmissione *Geo* di Rai3. Tra gli ultimi lavori *Paesaggio Rifugio*, co-diretto con Michele Trentini, e *Leogra. Eredità di un paesaggio*, vincitore del premio Fondazione Dolomiti Unesco e del premio Solidarietà Cassa di Trento al Trento Film Festival 2022.



# Contaminazioni Digitali 2023

**Direzione artistica**  
Alessandro Cattunar  
Miriam Paschini  
Gioele Peressini

**Organizzazione**  
Allegra Palù  
Alessia Tamer

**Supporto organizzazione ARS.**  
**Arti Relazioni Scienze**  
Kaleidoscienza  
Giada Rossi  
Mattia Cuttini  
Rachele Mazzaracca

**Coordinamento tecnico**  
Cooperativa Puntozero

**Grafica**  
Francesco Paolo Cappellotto

**Ufficio stampa**  
Eleonora Cuberli

**Social Media Management**  
Allegra Palù

**Documentazione video-fotografica**  
Ruben Vuaran

**Consulenza PM**  
Michele Cuzzoli  
Marco Donda

**Grazie a**  
Carla De Favari  
AUSER Turriaco  
Massimo Merlo

**Rete Intersezioni**  
AreaDanza  
Art Tal Ort  
Contaminazioni Digitali  
In\Visible Cities  
Microfestival  
Terminal. Festival dell'arte in strada

# Info e biglietti

Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti.  
La prenotazione è gradita.  
Per prenotare inviare un messaggio Whatsapp o SMS al numero 328 8535125 indicando NOME, COGNOME, SPETTACOLO, NUMERO BIGLIETTI

In caso di pioggia o eventuali spostamenti di orari saranno comunicati attraverso sito web e canali social.



Un progetto di



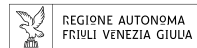
Comune di Turriaco

Organizzato da



quarantasette | zeroquattro

Co-finanziato da



IO SONO  
FRIULI  
VENEZIA  
GIULIA

In partenariato con



cea teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia



ASSOCIAZIONE FEDORA

Rassegna ARS

Un progetto di



Comune di Gradisca

In partenariato con



Istituto Nazionale di Oceanografia e di Geofisica Sperimentale



in rete con

intersezioni



[Invisiblecities.eu](http://Invisiblecities.eu)