



Contaminazioni Digitali

Festival urbano
multimediale

INCONTRA

Note di Costituzione

**5—7 Maggio
2023**

Teatro | Danza | Musica | Tecnologie

Contaminazioni Digitali

incontra Note di Costituzione

Contaminazioni Digitali chiude la sua sesta edizione proponendo un weekend speciale di eventi in collaborazione con la programmazione di "Note di costituzione". Tre giorni di performance e spettacoli che indagano i temi della politica, della partecipazione, dell'impegno, in ambito civile ed ambientale.

Esperienze, visioni, racconti che porteranno il pubblico ad esplorare il territorio, ad immergersi negli spazi della quotidianità e a percorrere sentieri urbani e naturali, proponendo sguardi alternativi, occasioni di indagine, suggestioni poetiche, tentativi di far emergere "realità altre".

È in questo senso che l'edizione 2022 è dedicata alle "realità aumentate": immersi in spazi differenti – parchi, strade urbane, piazze, palasport, sale cittadine – il pubblico sarà invitato ad espandere il proprio immaginario, a trasfigurare gli spazi attuali per far riemergere storie dal passato (la Resistenza, le vicende storiche che hanno segnato il confine tra Italia e Slovenia), per rievocare personaggi più o meno conosciuti (Dante, accompagnato da Virgilio e da Beatrice lungo il sentiero Rilke, Tina Modotti, ma anche i tanti testimoni

che hanno "prestato" le proprie storie a Marta Riservato), per lasciarsi guidare da suggestioni poetiche e da istanze politiche di ieri e di oggi.

Note di costruzione è la rassegna che l'Amministrazione Comunale di Turriaco dedica alle ricorrenze civili per promuovere i valori della carta costituzionale e la partecipazione attiva dei cittadini alla collettività.

Tutti gli spettacoli sono gratuiti.
Info e prenotazioni:
WhatsApp o SMS al numero 3288535125
www.invisiblecities.eu/contaminazioni-digitali

Duino
5 maggio 2023

Turriaco
6—7 maggio 2023

Canto di Virgilio e di Beatrice

Performance itinerante audioguidata
durata 65 minuti (45 minuti + ritorno a piedi)

Che cos'è la poesia di un luogo? Cosa rende un luogo un luogo poetico? La sua bellezza? La sua stranezza? E una persona, invece? Cosa fa di un poeta un poeta? Nel *Canto di Virgilio e di Beatrice* il pubblico affronta una camminata nella natura, a picco sul mare, il Sentiero Rilke di Duino. Ad accompagnare la salita una voce guida, una voce senza corpo che ricorda il Virgilio dantesco, che invita ad interrogarsi sulla Poesia e sulle sue identità e manifestazioni. La narrazione, radiotrasmissa in cuffia e arricchita di un disegno sonoro originale, ripercorre il viaggio terreno di Dante: il suo esilio e la sua vita errante per le corti d'Italia. E il suo viaggio interiore: l'amore e il dolore per la donna amata e perduta, la febbre della scrittura poetica, la sua ascensione dallo scuro della selva al più alto dei cieli del Paradiso. La sua visione di Dio. I partecipanti, dotati di carta e di una penna, camminano, ascoltano, osservano, e sono invitati a scrivere, liberamente: ad annotare e a dar forma di parole a sensazioni e pensieri che li attraversano.

Venerdì 5 maggio 2023 ore 18.00
@ Sentiero Rilke
partenza dal parcheggio lato Duino



Lo spettacolo sarà disponibile in lingua italiana e slovena.

Si richiede ai partecipanti di portare con sé un quadernetto o un blocco per appunti e una penna. La partecipazione richiede abbigliamento e calzature idonee a un percorso non preparato e potenzialmente accidentato, qual è un sentiero battuto in contesto non urbano. La performance, per le caratteristiche degli spazi che attraversa, non è adatta a persone con difficoltà o disabilità motorie.

drammaturgia e sound design Riccardo Tabilio
voci Danijel Malalan, Nikla Petruska,
Michael Siska, Eva Loss
traduzioni Sara Terpin
una produzione Quarantasettezeroquattro
+ Karsiart
in collaborazione con Slovensko Stalno
Gledališče / Teatro Stabile Sloveno di Trieste

Riccardo Tabilio è autore teatrale e regista, interessato ai linguaggi del suono e della performance audioguidata, e appassionato di poesia e metrica italiana. Tra i suoi ultimi lavori figurano: *17 selfie dalla fine del mondo*, performance partecipativa sulla crisi climatica, la drammaturgia di *Fase Nove // Assolo Urbano con Rimini Protokoll*, prodotta da Zona K (Milano, 2020 e 2021), la performance audioguidata *Giorno Zero // La resistenza che verrà non è la prima*, di 47|04 (2021). 3

Sfiorire nemmeno un istante

Spettacolo itinerante con ascolto in cuffia
durata 50 minuti

Voci, suoni, attrici dal vivo, musica e video accompagnano il pubblico in un viaggio immersivo, alla scoperta di frammenti di storia di tre donne del Friuli – Venezia Giulia che, prima della fine della Seconda guerra mondiale, spiccarono il volo per diventare Memoria. Pasolini descrive la Resistenza come una luce, e quella di queste donne è stata una luce fatta di coraggio e di valore, nella totale segretezza. *Sfiorire nemmeno un istante* indaga la luce che si risveglia dentro sé nell'istante in cui restiamo integri pur compiendo una trasmutazione. Muovendosi leggere nello spazio, come trasportate da un fascio di minuscole particelle, le attrici portano al pubblico la Storia: illuminata, la mostrano in quel ben preciso momento in cui il ricordo diventa memoria e si eterna.



con **Lucia Linda, Giulia Pes, Valentina Rivelli**
e la voce di **Daniele Fior**
creazioni audio **Renato Rinaldi**
creazioni video **Claudio Cescutti**
tecnico di scena **Valerio Bergnach**
regia **Caterina Di Fant**
drammaturgia e produzione **Teatro della Sete**
Progetto vincitore del Bando regionale del Friuli Venezia Giulia "valorizzazione del patrimonio storico ed etnografico – incentivi annuali per studi e ricerche 2021"

La compagnia **Teatro della Sete** produce e realizza spettacoli teatrali di drammaturgia sia contemporanea sia originale, prediligendo per soggetto le tematiche sociali e per stile un linguaggio ironico, al contempo poetico. Propone progetti culturali rivolgendosi al pubblico di tutte le età, con particolare attenzione al femminile, al patrimonio storico ed etnografico.

Sabato 6 maggio 2023

ore 16.30 e 18.30

@ Turriaco, partenza da piazzale Faidutti, retro del Municipio

Corretto_Žganje

Spettacolo teatrale
durata 45 minuti

È il 20 dicembre del 2007, la notte in cui il confine è caduto. Ci troviamo tra Gorizia e Nova Gorica. Il piccolo ufficio della dogana diventa un confessionale dove i cittadini possono lasciare i loro racconti, le loro testimonianze, la loro eredità. Bambini, anziani, giovani donne, finanziari e contrabbandieri si incontrano in un set quasi cinematografico per immortalare come in un testamento collettivo, la loro storia, legata alla vita di confine.

Sono, questi, racconti reali raccolti con pazienza e cura lungo i territori che hanno visto il confine muoversi e mutare nel tempo.

I protagonisti sono loro, i testimoni diretti di un profondo mutamento identitario prima che territoriale.

A legare questi fili sono le immagini potenti e allo stesso tempo delicate che Anna Givani riesce a ricreare in diretta con The Bloom Machine.



di e con **Marta Riservato**
performance live di proiezioni **Anna Givani / The Bloom Machine**
interventi sonori **Renato Rinaldi**
raccolta testimonianze **Radio Robida**

Marta Riservato è attrice e autrice. Il suo teatro cerca storie di vita semplici ma rivoluzionarie. Un teatro d'indagine volto a tramandare una preziosa e sempre più rara eredità: la fragilità e la potenza dell'essere umano.

"**The Bloom Machine**" è uno strumento analogico per realizzare animazioni dal vivo. Ideato e costruito da Anna Givani. Le immagini realizzate dal vivo, vengono riprese da una telecamera presente nel dispositivo ed infine proiettate per lo spettatore.

La corrente verticale

Performance itinerante con cuffie wi-fi
durata 70 minuti

La Corrente Verticale è una performance audioguidata che immerge gli spettatori e le spettatrici in un confronto con la Natura che circonda e attraversa gli spazi urbani che abitiamo.

Il vento si fa portavoce della mutevolezza e dell'incontrollabilità degli eventi del mondo, riportando uno sguardo imparziale e universale sugli accadimenti umani. I viaggiatori e le viaggiatrici che partecipano alla performance sono guidati in un turbine di suoni e suggestioni da questo imprevedibile protagonista, che non conosce confini politici, religioni o lingue, e che spesso mostra il suo lato di follia, le sue stramberie incomprensibili, le sue folate, le correnti, le raffiche ed i soffi.

Gli interventi di un appassionato meteorologo punteggiano divertiti ed educativi l'accidentato percorso.



scritto, diretto e interpretato da **Diana Dardi e Pouria Jashn Tirgan**, compagnia **Cartocci Sonori**

La compagnia **Cartocci Sonori** (2020) nasce dall'incontro di Diana Dardi e Pouria Jashn Tirgan, diplomati attori alla Civica Accademia di Arte Drammatica "Nico Pepe". La loro ricerca investe vari ambiti (scrittura drammaturgica, digitale, prosa, musica, rap), e si sviluppa in un orizzonte interdisciplinare, indagando l'attualità e il reale con ogni strumento possibile.

Tina Modotti, gli occhi e le mani

Breve viaggio per due voci e una chitarra
durata 60 minuti

Un flusso di parole e musica per scivolare tra le pieghe di una potente umanità. Lo spettacolo ripercorre le vicissitudini di Tina, dall'infanzia udinese fino alla morte in Messico, attraverso le emozioni e la fierezza, gli abbandoni e le incertezze, gli slanci febbrili e le delusioni di una vita vissuta senza sconti. Un viaggio intimo dove le parole, il canto e la musica, legata ai suoi luoghi e alle sue geografie, si fondono per ridisegnare un emotivo ritratto di donna. Una Tina Modotti inedita in un continuum narrativo e musicale delicato e struggente.



testo di **Alberto Prelli**
voce **Nicoletta Oscuro**
voce e chitarra **Matteo Sgobino**
disegno luci **Angela Vanone**
luci e fonica **Simone Sant**

Nicoletta Oscuro e **Matteo Sgobino** collaborano dal 2016 contaminando mondi musicali e teatrali in un progetto artistico originale e di notevole vitalità. Grande empatia scenica, ricerca di sonorità eleganti ed essenziali, capacità di coinvolgere gli spettatori trasportandoli in atmosfere musicali e vocali sempre diverse attraverso un profondo ascolto reciproco e un gusto per l'improvvisazione. 7

Domenica 7 maggio 2023

ore 16.30 e 18.30

@ Turriaco, partenza da
piazza Libertà

Domenica 7 maggio 2023

ore 21.00

@ Turriaco
Sala consiliare, piazza Libertà

Contaminazioni Digitali

Un progetto del
Comune di Turriaco



Comune di Turriaco

A cura di
Quarantasettezeroquattro



quarantasette zeroquattro

Co-finanziato dalla
Regione Friuli Venezia Giulia



IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA

In collaborazione con
ARS. Arti, relazioni, scienze

Partner
Comune di Gradisca d'Isonzo
Comune di Udine
CSS Teatro stabile
d'Innovazione del FVG
a.ArtistiAssociati
Mittelfest
Circo all'Incirca
Benkadi
Zeroidee
Acquasumarte

incontra Note di Costituzione

Direzione generale
Alessandro Cattunar
Miriam Paschini
Gioele Peressini

Organizzazione
Allegra Palù
Alessia Tamer
Štefan Čok

In collaborazione con
Auser Turriaco

Direzione tecnica
Puntozero soc. cooperativa

Grafica
Francesco Paolo Cappellotto

Ufficio stampa
Eleonora Cuberli

Social Media Management
Allegra Palù

Documentazione
video-fotografica
Ruben Vuaran
Allegra Palù

Consulenza PM
Michele Cuzziol
Marco Donda

Rete Intersezioni
AreaDanza
Art Tal Ort
Contaminazioni Digitali
In\Visible Cities
Microfestival
Terminal. Festival dell'arte in
strada

Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti. La prenotazione è raccomandata. Eventuali spostamenti d'orario saranno comunicati anche via mail alle persone iscritte.

