

# MAESTRI DELLA LUCE

Percorsi di alta formazione tra teatro, arte e nuove tecnologie



## La Frontiera e la Maniera.

### Playlist e appunti sui rapporti tra scena e tecnologia

*Roberto Canziani*

4 giugno / Gorizia, Punto Giovani / ore 17.00 – 19.00

Un breve seminario – parole e visioni – sui rapporti tra Teatro e Tecnologie. Perché lo spettacolo dal vivo è anche tecnologia. E la tecnologia fa anche spettacolo.

Un rapporto che si è evoluto nel corso dei secoli e che oggi, nell'era dei linguaggi multimediali e dei social network ha assunto una nuova centralità.

Il teatro contemporaneo è sempre più influenzato dai linguaggi tecnologici, dalle nuove forme del comunicare, dagli immaginari diffusi attraverso il web.

Una relazione complessa, dunque, che ha rivoluzionato il modo di fare teatro e anche l'esperienza percettiva dello spettatore.

Dai marchingegni di Leonardo a quelli del Señor Serrano, attraverso il ciclo di vita dell'innovazione tecnologica. A volte frontiera a volte maniera.

Il primo appuntamento proposto dal progetto "Maestri della luce" e dal Festival "Contaminazioni digitali", si propone come un'occasione di confronto e discussione, momento di visione collettiva e di scoperta delle esperienze e dei linguaggi che la scena teatrale ha proposto negli ultimi anni.

Roberto Canziani è esperto di teatro e spettacolo italiano e internazionale, progettista, giornalista e critico teatrale, docente di Discipline Teatrali. Insegna al DAMS dell'Università di Udine, all'Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe" di Udine e all'Accademia Nazionale "Silvio d'Amico" di Roma. Scrive di teatro e di libri sulle pagine di Cultura e Spettacoli del quotidiano Il Piccolo di Trieste fin dagli anni '80.

