

*Comunicato Stampa
con cortese richiesta di diffusione*

Contaminazioni digitali Festival Multimediale Itinerante

**Arte, tecnologia e nuovi linguaggi parlano di migrazioni:
al centro l'esperienza interattiva per il pubblico**

prima tappa
Fiumicello (UD) dal 6 all'8 ottobre

tappe successive

Artegna 20 - 22 ottobre

Cormòns 3 - 5 novembre

Un festival nuovo, nella forma e nella costruzione, che racconta il tema complesso e attuale delle migrazioni mescolando i linguaggi di arte e nuove tecnologie. Ma non solo. Un festival itinerante che si sposta in tre comuni del Friuli, Fiumicello, Artegna e Cormons, coinvolti nell'accoglienza dei richiedenti asilo.

Gli artisti invitati esplorano il tema e l'esperienza della migrazione, proponendo nuove visioni e narrazioni. Come? "La formula di *Contaminazioni digitali* pone al centro la partecipazione. Gli artisti, di livello internazionale, non si limitano a presentare le loro opere ma lavorano "in residenza" ovvero passano una settimana vivendo su quel territorio, respirandone l'atmosfera, incontrando le persone: da lì nascerà l'opera da rendere viva in pubblico. Dico *rendere viva* perchè si tratterà di opere multimediali interattive, offerte alla sperimentazione e al gioco del pubblico" dichiara Alessandro Cattunar, presidente dell'Associazione Quarantasettezeroquattro che il progetto ha ideato e conduce.

I Comuni coinvolti hanno accettato la sfida di questa formula innovativa. E il loro tessuto associativo ha partecipato alla costruzione del progetto.

Fabio Luongo, Assessore alla Cultura del Comune di Fiumicello: "Questo Festival porta le nuove culture, solitamente destinate solo ai centri metropolitani, in provincia e credo che questa sia una grande occasione per tutti i cittadini e i curiosi. Il fatto poi che arte digitale e nuove tecnologie si confrontino col tema delle migrazioni ne accresce interesse e attualità".

Aggiunge Beatrice Rinaldis, Assessora alla Cultura del Comune di Artegna: "Una preziosa occasione di divertimento, sorpresa, arricchimento, condivisione, scambio: ecco quello che voglio offrire alla realtà di Artegna ospitando una tappa del Festival".

Le fa eco Martina Borraccia, Assessora alla Cultura del Comune al Comune di Cormòns: "Mi sono sentita subito in sintonia con l'atmosfera di partecipazione che caratterizza l'evento. Inoltre fare sinergia con altri piccoli comuni è un dato importante".

Ricca e di alto livello la proposta culturale che, per cura degli organizzatori, non prevede alcuna sovrapposizione di eventi.

Scopo del Festival è offrire a un pubblico, curioso e di tutte le età, la possibilità di passare una giornata - o un pomeriggio- sperimentando, toccando, usando le opere d'arte e vivendo il mescolamento dei linguaggi artistici intrecciati alla tecnologia.

Provare è meglio che spiegare, questo è il messaggio sottotraccia di *Contaminazioni digitali*, speculare a una riflessione: lo straniero ci appare più vicino quando al pregiudizio sostituiamo la conoscenza.

In questo spirito si svolgerà (domenica ore 15.30, Piazzale dei Tigli) una grande e aperta partita di cricket, sport nazionale in Pakistan, che i richiedenti asilo giocheranno con il pubblico che vorrà sperimentarlo. Ancora partecipazione, dunque.

Di seguito alcuni assaggi dal programma.

Programma completo su www.invisiblecities.org

Tutti gli eventi sono gratuiti e ad accesso libero

(si svolgono in luoghi riparati in caso di pioggia)

VENERDÌ 7 OTTOBRE

ORE 16.30

Sala Bison Piazzale dei Tigli

Proiezione del film “Les Sauteurs”

di Abou Bakar Sidibé, Moritz Siebert, Estphan Wagner (Danimarca 2016)

A seguire discussione con l'autore in videoconferenza.

Sul Monte Gurugu intorno a Melilla, enclave spagnola in Marocco, si ammassano migliaia di migranti africani, in attesa di riuscire a scavalcare la barriera di filo spinato e le telecamere che li separano dall'Europa.

Uno di loro, camera alla mano, diventa co-regista di un film che racconta quel luogo, uno e molteplice, difficile e cupo ma anche sensibile perchè è soprattutto un *luogo comune*.

ore 18. 30 - 19. 30

Sala Bison Piazzale dei Tigli

Tavola rotonda

Verso un'integrazione possibile?

Qual è il ruolo e quali sono le reali possibilità verso l'integrazione offerte ai richiedenti da ciascuna di queste strutture?

Con la partecipazione di Walter Citti - Garante regionale dei diritti della persona della regione Friuli Venezia Giulia; Igor Brunello - Consiglio Italiano per i Rifugiati; Gianfranco Schiavone - presidente ICS - Consorzio Italiano di Solidarietà; Francesco Isoldi - Consorzio Il Mosaico; Luca Fontana Thiel Cooperativa sociale Onlus - Tutti Insieme - Associazione di promozione sociale di Gorizia. Parteciperanno anche alcuni richiedenti asilo ospiti a Fiumicello

ore 20.00

Cortile retrostante la Chiesa di San Valentino

Inaugurazione del Festival e visita guidata alle installazioni multimediali

+ aperitivo offerto da Contaminazioni digitali

(la visita guidata si ripete sabato alle 18.30)

ore 21.00

Cortile retrostante la Chiesa di San Valentino

Translation

di Giulia Grotto

Spettacolo di videomapping che ricicla e rimedia materiale audiovisivo amatoriale prodotto da rifugiati e migranti ora in Italia.

ore 22.30

Piazzale dei tigli

Blinking techno

Con il dj set del Sound Department di Contaminazioni Digitali, in viaggio all'insegna dell'ibridazione tra i generi della musica elettronica.

SABATO 7 OTTOBRE

ore 10.30

Sala Bison Piazzale dei Tigli

Tavola rotonda

Le politiche di gestione dei flussi migratori. Procedure di richiesta d'asilo in Italia e in Slovenia (con particolare attenzione al tema dei minori non accompagnati).

Con Igor Marentič - Sindaco di Postojna; Ennio Scridel - Sindaco di Fiumicello; Fabio Luongo - Assessore alla Cultura del Comune di Fiumicello; Anita Kranjc - Comune di Postojna; Gianfranco Schiavone - presidente ICS - Consorzio Italiano di Solidarietà Ufficio Rifugiati Onlus; Igor Brunello - Consiglio Italiano per i Rifugiati; Borut Jerman - PiNA - Kulturno izobrazevalno drustvo - Associazione culturale ed educativa di Koper; Fabia Mellina Bares - Garante regionale dei diritti della persona della regione Friuli Venezia Giulia con funzione di garanzia per i bambini e gli adolescenti; avv. Tamara Amadio - Consiglio Italiano per i Rifugiati; Tina Zorman - SGLS - Srednja gozdarska in lesarska šola Postojna Integration of unaccompanied Minors in Slovenia; Mateja Vekar - referente del progetto "Nice to Meet you" a Postojna; Comunità Timavo di Monfalcone.

L'evento è co-organizzato con i Comuni di Fiumicello e Postojna/Postumia nell'ambito del progetto europeo Town Twinning "Nice to meet you."

ore 10.30

Piazzale dei Tigli

Il pesciolino nero, un viaggio per la libertà

Spettacolo di teatro di teatro figura

Di e con Aida Talliente, Serena Di Blasio, Micol Sperandio e Elisa Ulian.

ore 15.30

Sala Bison Piazzale dei Tigli

"Nice to Meet You"

Performance di teatro multimediale

Regia Desy Gialuz, Natalie Fella e Ruben Vuaran

Evento teatrale clou del festival. Una produzione nata e creata all'interno dei laboratori che hanno coinvolto nel settembre 2017 popolazione locale friulana (Fiumicello) e slovena (Postojna/Postumia) e i richiedenti asilo all'interno del progetto europeo "Nice to meet you" rivolto alla creazione di buone pratiche sui temi di accoglienza e incontro. Si tratta di uno spettacolo di Teatro multimediale in cui cresce la dimensione sensibile dell'incontro e del dialogo, anche attraverso l'arte partecipativa.

ore 19.30

Piazzale dei Tigli

m²

Performance teatrale partecipativa aperta al pubblico

Ideazione e regia Dynamis. Produzione: Dynamis / Teatro Vascello Centro di Produzione Teatrale La Fabbrica dell'Attore.

Quante persone ci stanno in un metroquadrato? E cosa riescono a fare? gioco e riflessioni su spazi, luoghi, reciproci incontri, anche ravvicinati.

ore 21.00

Piazzale dei Tigli

Punto zero

Sound Guglielmo Bevilacqua, Riccardo Canta, Massimiliano Gusmini, Massimiliano Viel, software development Guglielmo Bevilacqua, Riccardo Canta, Massimiliano Viel, hardware development Antonio Cavadini, Daniele Mancini, Giovanni Membretti Concept & Production: otolab, 2007-2014

Sound and light live performance

Luce e suoni spazializzati che formano un segno circolare nello spazio di rappresentazione.

DOMENICA 8 OTTOBRE

ore 10.30 - 12.30 - 14.30 - 17.30

Piazzale dei Tigli

Oggetti sonori interattivi

a cura di Francesco Roberto Dani e Matteo Polato

Workshop aperto al pubblico per la realizzazione di un'installazione artistica interattiva

ore 14.30

Centro pastorale Trevisan via Pozzetto 6

Lo "Spirito di gioco"

Performance partecipativa aperta al pubblico sul gioco del cricket con la partecipazione dei richiedenti asilo residenti a Fiumicello.

Organizzazione: Quarantasettezeroquattro in collaborazione con Cooperativa Thiel - Consorzio Il Mosaico Fiumicello

ore 15.30

Piazzale dei Tigli

Quanto è lontano?

Laboratorio per la costruzione di libri pop-up per bambini e ragazzi

Con Annalisa Metus, policentrica animatrice, artista e musicista che fa del gioco artistico e partecipativo il centro dei suoi laboratori.

ore 20.30

Sala Bison

Si viene e si va

Spettacolo teatrale multimediale

Filodrammatica "AMÎS FURLANS" di Fiumicello / gruppo adulti e gruppo giovani,
videoproiezioni di Andrea Colbacchini / Quarantasettezeroquattro

... si viene e si va ogni giorno in mille posti, ci si sposta, ci si muove, si migra... noi uomini
come gli animali lo facciamo dall'inizio dei tempi e in modi diversi lo faremo sempre.

**Durante la manifestazione sarà possibile pranzare e cenare e sarà attivo un servizio
bar, a cura del Comune e delle associazioni di Fiumicello.**

Informazioni e contatti

Associazione Quarantasettezeroquattro

Ufficio Stampa e Comunicazione

ufficiostampa@quarantasettezeroquattro.it

Simonetta Lorigliola

MOB +39 339 36 59506

www.invisiblecities.org