

## Workshop / laboratori

I workshop formativi di In\Visible Cities festival con docenti, professionisti e specialisti dei settori caratteristici del festival, spaziano dalla Smart city alla produzione multimediale, l'uso creativo dei social media e un rinnovato sguardo sull'urbanistica. Attraverso questi momenti di formazione, tutti i cittadini avranno la possibilità di rileggere e trasformare la città, diventando parte attiva del Festival.

I primi tre workshop sono a pagamento, per tutti gli altri la partecipazione è gratuita, ma è consigliato iscriversi inviando un'email a [info@invisiblecities.eu](mailto:info@invisiblecities.eu)

### 3-4 giugno 2015 – Gorizia

#### **“Performing multimedia: tecniche e pratiche di interazione tra corpo, spazio ed elementi virtuali”**

**3 e 4 giugno** – Gorizia, presso Trgovski Dom

a cura di **Martin Romeo**, artista multimediale e direttore artistico del Toolkit Festival di Venezia.

Il workshop fornirà gli strumenti necessari per realizzare un progetto artistico basato sull'utilizzo di elementi multimediali, approfondendo come corpo, musica e immagine vengono impiegati e combinati tra loro per creare uno spettacolo di danza contemporanea o un'installazione.

**Il workshop è rivolto** ad artisti, studenti, professionisti o interessati.

**Durata 2 giorni (8 ore al giorno). Costo 160 euro.**

**Info e iscrizioni:** [www.invisiblecities.eu/#workshop](http://www.invisiblecities.eu/#workshop) [info@invisiblecities.eu](mailto:info@invisiblecities.eu)

### 4-6 giugno 2015 – Gorizia

#### **“Performing media storytelling: per un'azione culturale efficace sui social network”**

**Dal 4 al 6 giugno** – Gorizia, presso la Mediateca Provinciale in Piazza Vittoria

A cura di **Carlo Infante** (Urban Experience) e **Simone Pacini** (Fatti di teatro).

Il workshop si concentra sul rapporto tra iniziativa culturale e social network. Tre sono gli scopi principali: raccontare un evento con occhi nuovi sollecitando empatia con gli spettatori; qualificare le dinamiche e di co-progettazione culturale tra gli stakeholder di un'impresa culturale, utilizzando i

“social” in un contesto produttivo e non solo comunicativo; presentare nuove competenze professionali come il Performing Media Storyteller.

**Il workshop è rivolto** a pubbliche amministrazioni, imprese culturali, studenti di Scienze della comunicazione e Architettura, promoter, blogger, social inovators.

**Durata 3 giorni. Costo 160 euro.**

**Info e iscrizioni:** [www.invisiblecities.eu/#workshop](http://www.invisiblecities.eu/#workshop) [info@invisiblecities.eu](mailto:info@invisiblecities.eu)

### 3-4 giugno 2015 – Trieste

#### “Trieste soundscape project – workshop in ecologia acustica”

**3 e 4 giugno** – Trieste, presso il Knulp in piazza Cavana

A cura di **Archivio Italiano Paesaggi Sonori; Francesco Giannico; Alessio Ballerini; Nicola Di Croce.**

Il Paesaggio Sonoro è un bene culturale invisibile in continua evoluzione. Il workshop mira alla creazione di un gruppo di lavoro che realizzerà, tramite la pratica delle “soundwalks” (passeggiate sonore) con registratore digitale alla mano, una mappatura sonora della città. Gli iscritti al workshop saranno guidati in un tour cittadino: campioneranno il paesaggio sonoro, impareranno ad ascoltarne i dettagli e sveleranno le trame che legano ogni suono al suo territorio fisico e culturale. Alla fine del workshop verrà realizzata una performance live collettiva sotto la guida del docente con gli iscritti e il materiale raccolto nelle soundwalk.

**Il Workshop è rivolto a tutti**, non è necessario avere competenze in ambito musicale

**Durata 2 giorni. Costo 80 euro.**

**Info e iscrizioni:** [www.invisiblecities.eu/#workshop](http://www.invisiblecities.eu/#workshop) [info@invisiblecities.eu](mailto:info@invisiblecities.eu)

### 4-6 giugno 2015 – Gorizia

#### “Esercizi di ricognizione urbana. una riflessione sulla città in cammino con Ogino:Knauss”

**Dal 4 al 6 giugno** – Gorizia, ritrovo presso la Mediateca: workshop itinerante.

A cura di **Ogino Knauss; Lorenzo Tripodi; Manuela Conti.**

Il workshop si propone di sviluppare una comprensione olistica della città. Attingendo dalla lista dei 64 esercizi proposti sul sito "Exercises in Urban Reconnaissance" di Ogino:knauss, ogni partecipante sarà invitato a leggere la città attraverso gli strumenti di analisi a lui più adeguati o familiari, partecipando anche a una elaborazione/cognizione collettiva e confrontandosi con la percezione della città degli altri partecipanti.

**Il workshop è rivolto** a studenti e cittadini interessati a espandere la loro capacità di comprendere e rappresentare la città.

**Durata 3 giorni. Partecipazione gratuita.**

**Info e iscrizioni:** [www.invisiblecities.eu/#workshop](http://www.invisiblecities.eu/#workshop) [info@invisiblecities.eu](mailto:info@invisiblecities.eu) (indicare: nome, cognome, titolo del workshop.)

### 3-7 giugno 2015 - Gorizia

#### **L'era dell'abbondanza. I cittadini raccontano il mondo del lavoro**

Dal 3 al 7 giugno, 16.00 / 20.00 – via Rastello

Lo spazio è aperto a tutti i cittadini, che potranno partecipare al workshop in qualsiasi orario

A cura di Eva Sajovic in collaborazione con Roberta Battiston, Masa Lancner

La disoccupazione è a livelli altissimi a Gorizia e a Nova Gorica. Questo progetto intende studiare il modo in cui le storie culturali delle due diverse città hanno influito sugli atteggiamenti verso la disoccupazione e l'uso dello spazio pubblico. Si cercherà di promuovere atteggiamenti di resilienza di fronte alle avversità economiche, incoraggiando le scelte alternative e la cooperazione comunitaria. Il progetto mira a raccogliere le voci dei cittadini su questi temi (il lavoro, la disoccupazione e il ruolo dello spazio pubblico) cercando soluzioni sostenibili. Il progetto prevede un "microfono aperto" in uno dei negozi sfitti in via Rastello, installazioni fotografiche di grandi dimensioni collocate in tutta la città accompagnate dalle conversazioni registrate, un workshop che si svolgerà ogni pomeriggio durante il festival.

### 4 giugno 2015 - Gorizia

#### **Hackers and Designers Meetup: Parla Gorizia**

**Creare una app sonora location based e ascoltare le storie della città**

4 giugno, 18.30 / 20.00 – Mediateca

Incontro e aperitivo con gli ideatori di Parla Gorizia

a cura di Klasien van Zandschulp, James Bryan Graves, Fosca Salvi

In questo workshop i creatori della app "Parla Gorizia" discuteranno con i partecipanti sulle tecniche di storytelling non lineare georeferenziato e su come creare queste narrazioni autonomamente. I partecipanti potranno dare il proprio contributo alla realizzazione dell'applicazione.

*In collaborazione con: Mediateca.GO "Ugo Casiraghi" / Università degli studi di Udine - Centro Polifunzionale di Gorizia, Corso di Laurea DAMS*

### **3-7 giugno 2015 - Gorizia**

#### **Viaggio nelle città invisibili – workshop di teatro sensoriale**

Presso il Trgovski Dom

Dal 2 al 4 giugno 15.00 / 19.00 e dal 5 al 6 giugno 14.00 / 20.00

a cura di Karim Galici, Veronica Rodriguez Gotay

Il laboratorio transdisciplinare *Viaggio nelle Città Invisibili* sarà un percorso multisensoriale sulle arti contemporanee e sulla loro relazione con la città. I punti di riferimento saranno il teatro sensoriale, la sinergia tra le diverse discipline e il romanzo "Le Città Invisibili" di Italo Calvino. È un percorso formativo sulle arti contemporanee e sulla loro sensorialità finalizzato alla "messa in scena" di uno spettacolo multidisciplinare itinerante. Il percorso formativo si articolerà in 5 giornate e alla fine ci sarà una dimostrazione pubblica, che coinvolgerà totalmente i viaggiatori (allievi e spettatori) ne "Le città invisibili", rendendoli parte di quei luoghi.

**Karim Galici**, attore, regista e cultural manager

**Veronica Rodriguez Gotay**, esperta in nuove tecnologie.

### **7 giugno 2015**

#### **DreamState. L'invisibile a quattro dimensioni**

7 giugno, 11.00 / 12.00 – Mediateca

a cura di RTView

La realtà virtuale come metodo di previsualizzazione in ambito immobiliare. Ricorrendo a metodologie di resa fotorealistica in tempo reale di ambienti tridimensionali, è possibile muoversi liberamente in strutture che esistono solo sulla carta, o addirittura nella mente degli architetti. Nel workshop verranno introdotti i concetti basilari su come affrontare un progetto di grande complessità come la visualizzazione architettonica proposta. Ci sarà un confronto tra la grafica 3D tradizionale e quella in tempo reale, analizzando i vantaggi che può offrire questa tecnologia, per

approdare alla sua implementazione nel campo della realtà virtuale. Si avrà la possibilità di sperimentare una simulazione ad alto impatto realistico.

*In collaborazione con / in collaboration with: Mediateca.GO "Ugo Casiraghi" / Università degli studi di Udine - Centro Polifunzionale di Gorizia, Corso di Laurea DAMS*

**RTView** è una giovane realtà friulana operativa nel campo della computer grafica nella più ampia accezione possibile del termine, unendo allo studio costante l'implementazione pratica di metodologie diversificate. La RTView ha una pluriennale esperienza nella realizzazione e ottimizzazione di modelli tridimensionali finalizzati al render in tempo reale, ma anche nei settori del graphic design, della fotografia, del video.

## 28 e 29 maggio 2015 - Gorizia

### Una città' "costruita" dai bambini

**28 e 29 maggio** – Gorizia, presso la Mediateca Provinciale in Piazza Vittoria.  
a cura di **Giorgia Todesca**(Arteterapeuta).

Un laboratorio creativo in preparazione a In\visible Cities che offrirà ai piccoli partecipanti l'opportunità di trasformarsi in architetti per progettare e costruire la loro città ideale attraverso la suggestione di un materiale semplice ma allo stesso tempo versatile come la carta. I materiali realizzati dai ragazzi saranno impiegati da due artisti francesi – Matthieu Tercieux e Edouard Souillot – per la realizzazione di un'installazione multimediale e interattiva che sarà presentata durante il Festival In\visible cities.

### I partecipanti possono scegliere una delle tre opzioni:

Giovedì 28 maggio: 9.00- 11.00

Giovedì 28 maggio: 14.00-16.00

Venerdì 29 maggio: 9.00-11.00.

**Info e iscrizioni:** Alessandro Cattunar [cattunar@invisiblecities.eu](mailto:cattunar@invisiblecities.eu) 338.1411435