



CONTAMINAZIONI DIGITALI

“FALSE NOTIZIE”

**aperitivo con gli artisti in occasione della
presentazione del programma**

**Cormons, lunedì 25 giugno ore 18.30 /
Enoteca di Cormons, piazza XXIV maggio**

Un programma ricco, che spazia dal teatro al videomapping, dagli incontri con giornalisti ai concerti. Una proposta artistica segnata dalle contaminazioni tra linguaggi diversi: arte, video, musica, giornalismo. E un focus dedicato a uno dei grandi temi del nostro tempo: le cosiddette fake news.

Questa la proposta di Contaminazioni Digitali – Festival urbano multimediale che si terrà a Cormons (29 giugno-1 luglio) e Artegna (6-8 luglio) e **presenterà la sua programmazione alla cittadinanza e alla stampa lunedì 25 giugno all’Enoteca di Cormons alle 18.30.**

Tanti i grandi nomi annunciati: Gad Lerner, Enzo D’Antona, Lercio, Gabriela Jacomella, Michelangelo Coltelli (Bufale un Tanto al Chilo), Charlotte Matteini (Fanpage). E tanti artisti radicati al territorio, dall’attrice Natalie Fella al collettivo Deltaprocess, dal Piccolo Opera Festival ad Annalisa Metus.

L’aperitivo sarà anche l’occasione per conoscere i progetti delle due compagnie in residenza che fino a sabato lavoreranno sul territorio in stretto contatto con la cittadinanza per creare le loro performance: le attrici romane di Testaccio Lab e le artiste del collettivo italo-spagnolo Real Fake.

Saranno presenti

Alessandro Cattunar, Chiara Perini e Andrea Colbacchini (4704)
curatori artistici del Festival

Martina Borraccia, Assessore alla cultura di Cormons

Beatrice Rinaldis, Assessore alla cultura di Artegna

Roberto Deidda, Circolo Eventualmente e rappresentanti del Piccolo Opera Festival e dei Tocs di Cormons.

le artiste in residenza delle compagnie TestaccioLab e Real Fake.