



GORIZIA/  
NOVA GORICA/  
MIREN/  
TRIESTE/  
3-7 GIUGNO 2015

## AL VIA INVISIBLE CITIES FESTIVAL, CON LA DOPPIA INAUGURAZIONE A GORIZIA E TRIESTE

InVisible Cities Urban Multimedia Festival si apre mercoledì 3 giugno con un doppio fronte di appuntamenti: a Gorizia conferenze, workshop e installazioni in attesa dell'inaugurazione ufficiale e lo spettacolo teatrale "Nora Gregor".

A Trieste tra smart-cities, la Presentazione del progetto "eAqua" a cura di Acegas-Aps-Amga, la performance di Tomoko Sauvage il concerto con live cinema di In Zaire e Home movies.

**#multimedialitàurbana** è l'articolato universo che il pubblico inizierà a conoscere **mercoledì 3 giugno** nelle molteplici declinazioni artistiche e tecnologiche che **InVisible Cities Festival** ha in serbo già per questa doppia apertura, a **Trieste e Gorizia**.

### GORIZIA

A Gorizia la giornata apre con una riflessione sugli spazi urbani e la loro percezione attraverso i convegni "**Architecture Player**" con Marco Brizzi (10.00-13.00, Mediateca Gorizia) e "**Docucity, documentare la città**" con Gianmarco Torri e Nicoletta Vallorani (15.00-18.00, Aula Bianca, Corte Bratina).

Nel pomeriggio il workshop che per cinque giorni coinvolgerà la cittadinanza "**Age of planty. I cittadini raccontano il mondo del lavoro**" a cura di Eva Sajovic con Roberta Battiston e Masa Lancner (16.00-20.00, via Rastello). Si tratta di un progetto artistico molto articolato che intende studiare il modo in cui le storie culturali di Gorizia e Nova Gorica abbiano influito sugli atteggiamenti verso la disoccupazione e l'uso dello spazio pubblico. Il progetto prevede al suo interno la realizzazione di una serie di workshops tenuti da alcune associazioni locali, artigiani e creativi al fine di favorire lo scambio di competenze e sviluppare conoscenze utili a coloro che sono alla ricerca di un lavoro.

Nella ex-ferramenta Krainer di via Rastello, l'artista Elisa Seravalli elabora una nuova idea di Memoriale ai caduti della Grande guerra con "**Non dobbiamo farci ammazzare da stupidi**", un'installazione video e concerto live dalle 18.00 alle 18.30 e dalle 20.00 alle 20.30 (con Lorenzo E. Fornasari, musiche originali, voce, electronics e Paolo Rainieri, tromba).

**L'inaugurazione ufficiale è prevista per le 21.00** in piazza Vittoria (Gorizia) seguita da uno spettacolo sull'insensatezza della guerra, rappresentato dalla vicenda artistica e umana di **Nora Gregor** scritto da **Neda R. Bric** (21.45 teatro di Nova Gorica). Lo spettacolo tocca tematiche vicine al Festival, quali le memorie individuali e collettive, la guerra e le complesse relazioni fra i popoli. Significativa è la stessa co-produzione internazionale, firmata da quattro teatri che rappresentano tre popoli confinanti: lo Slovensko Mladinsko Gledališče di Ljubljana, lo Slovensko Narodno



GORIZIA/  
NOVA GORICA/  
MIREN/  
TRIESTE/  
3-7 GIUGNO 2015

Gledališče di Nova Gorica, lo Schauspielhaus di Graz e il Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia. (Una navetta gratuita accompagnerà il pubblico in teatro, il bus partirà dal parcheggio alla fine di galleria Bombi).

## TRIESTE

A Trieste dalle 10.00 in Stazione Rogers l'incontro **Smart cities. Un concetto multiforme che identifica la città del domani** inizierà a fornire agli spettatori gli elementi cardinali del progetto "eAqua", curato da Acegas-Aps-Amga, culminato nell'invito alla musicista e sound artist giapponese **Tomoko Sauvage** a realizzare una performance che fungesse da controaltare artistico a questo innovativo lavoro di *mappatura delle reti idriche urbane*. Alle 21.30 in piazza Cavana le waterbowl della Sauvage creeranno una suggestiva colonna con ciotole di porcellana, acqua e idrofoni, dando sostanza ai due grandi elementi estetici su cui si basa questa performance: l'acqua e i suoi contenitori. Sopra ogni contenitore l'artista ha posizionato un bicchiere di plastica appeso e bucato nel fondo, favorendo la fuoriuscita regolare di gocce nell'acqua delle bacinelle sottostanti. Il suono prodotto da queste gocce è continuo e regolare e fa da bordone durante tutta la composizione, variando di tonalità in base alla dimensione della bacinella. La parte melodica e polifonica che arricchisce il singolo suono "cardiaco" delle gocce, è prodotta da Tomoko attraverso il movimento delle mani nell'acqua: onde, schizzi oppure spostamenti d'acqua da un recipiente all'altro.

La serata si chiuderà alle 22.30 con **Carnival Paper Mache**, un'immersione nell'archivio nazionale dei film di famiglia **Home Movies**, che rivelerà un mondo sommerso e allucinatorio dove la presenza umana è soffocata dai titani e demoni di cartapesta del carnevale di Viareggio, immortalati dal 1956 al 1967 dal cineamatore bolognese Alessandro Mantovani, il tutto con la musica live degli **In Zaire**. Le immagini sono state rimontate da Mirco Santi, Francesco Serra, Salvo Ridolfo e Michele Giovannini, enfatizzandone la dimensione onirica e la tradizione della fiaba, mentre gli In Zaire interagiscono con questa riscrittura live con un'interpretazione sonora nello stile tipico del quartetto psichedelico-tribale: un coinvolgente mix dub-funk di ritmi e di percussioni tribali di ispirazione nera, con melodie elettro-indiane di basso, voci arabe-psichedeliche e suoni introspettivi di ascendenza minimale.

Programma completo su: [www.invisiblecities.eu](http://www.invisiblecities.eu)

## Lead partner

Associazione Quarantasettezeroquattro (Gorizia – Italia)

## Partner

Puntozero società cooperativa (Udine – Italia)

Kulturno izobrazevalno drustvo PiNA (Koper – Slovenia)



GORIZIA/  
NOVA GORICA/  
MIREN/  
TRIESTE/  
3-7 GIUGNO 2015

Association Metamedia (Pula – Croazia)  
Foundation for partnership and civil society development (Pula – Croazia)  
198 Contemporary Arts and Learning (London – Regno Unito)  
Stichting Oddstream (Nijmegen – Olanda)  
Udruga Zona (Poreč – Croazia)  
Muzej novejše zgodovine Slovenije (Ljubljana – Slovenia)  
Associazione Hommelette (Trieste – Italia)  
Itinerari Arti Visive (Gorizia – Italia)  
Istituto di Sociologia Internazionale di Gorizia (Gorizia – Italia)  
Občina Miren-Kostanjevica (Slovenia)

**Co-finanziato da:**

Programma *Creative Europe* Unione Europea, Regione Friuli Venezia Giulia, Comune di Gorizia,  
AcegasApsAmga

**Ufficio stampa - InVisible Cities Festival**

Laura Pizzini, Marianita Santarossa, Manuela Morana  
press@invisiblecities.eu  
+39 340 9081821  
www.invisiblecities.eu  
www.facebook.com/invisiblecitiesfestival  
www.twitter.com/citiesinvisible