



GORIZIA/
NOVA GORICA/
MIREN/
TRIESTE/
3-7 GIUGNO 2015

SABATO 6 GIUGNO IN/VISIBLE CITIES FESTIVAL FA PASSEGGIARE IL PUBBLICO TRA DANZA, INSTALLAZIONI, INCONTRI E PERFORMANCE

Carlo Infante (Urban Experience) propone le sue Radio Walkshow, Danila Gambettola una videodanza itinerante, Alessandro Ruzzier darà voce ai monumenti ai caduti e gli Ardea daranno suono e immagine al concetto di guerra.

Tra una passeggiata e l'altra ci sarà modo di scoprire tutte le installazioni create in esclusiva per In/visible Cities

La mattina di sabato 6 giugno si apre alle 10.00 (Mediateca) con Federico Pirone, Carlo Infante, Alessandra Marin, Giuseppe Scandurra, Luca Ruali, Eva Sajovic e Associazione Spazi Incerti che esporranno diverse prospettive di approccio alla **realtà urbana, dall'urbanistica all'antropologia, dall'architettura alla Street art, dalla politica all'economia**. Carlo Infante poi propone (alle 11.00 e alle 17.00 e domenica alle 11.00 e alle 12.00) **Radio Walkshow**: delle passeggiate con performing media, ossia conversazioni nomadi caratterizzate dall'ausilio di smartphone (e tablet) e cuffie collegate ad una radiorecettore (whisper radio) che permettono di ascoltare le voci dei walking-talking heads e repertori audio predisposti. Protagonisti dell'azione ludico-partecipativa sono gli spettatori-cittadini attivi che si mettono in gioco attraversando lo spazio urbano, allenandosi in questa curiosa "palestre dello sguardo", per cogliere i dettagli del paesaggio che si attraversa e interpretarli.

Il pomeriggio sarà invece animato (alle 18.00 in piazza Vittoria) da Danila Gambettola e la sua performance di video-danza itinerante "**Interferenza urbana**", l'ormai abituale aperitivo con gli artisti (19.30, Caffè Teatro), e naturalmente dalle numerose installazioni sparse per la città, come "**Deamachine**" l'installazione audio-video interattiva di Sarah Kuipers (via Rastello – ex ferramenta Krainer), composta di tende e materassi su cui ci si può sdraiare, rilassare e, come in un viaggio tra sogno e realtà, guardare i video proiettati al suo interno; o "**Tactile Orchestra**" di Tom Kortbeek e Roos Meerman (Corso Verdi): parete di 2,5x2 metri, la cui superficie è ricoperta di soffici tessuti interattivi che creano una composizione di musica classica - eseguita dalla famosa orchestra Dutch Gelders - e che il pubblico può toccare tocchi decisi o leggeri, da soli o in gruppo, agendo direttamente sulla composizione musicale.

Alle 20.30 (via Rastello) sarà la volta di "**Visible resonances**" di **Alessandro Ruzzier**, un lavoro sulla restituzione al pubblico delle impronte sonore ottenute dall'analisi dei monumenti alla memoria e ai caduti presenti sul territorio urbano. Ruzzier eseguirà dal vivo la partitura realizzata usando i suoni che si generano all'interno del monumento e causati dall'interazione dei suoni esterni con la materia/massa/volume dei monumenti, registrati con particolari microfoni, e messi in



GORIZIA/
NOVA GORICA/
MIREN/
TRIESTE/
3-7 GIUGNO 2015

relazione con le immagini catturate dal vivo da una telecamera puntata sull'acqua del fiume Isonzo raccolta simbolicamente dall'artista e posizionata all'interno di questo complesso sistema.

Alle 22.00 " / **FIVE**", la performance audiovisuale di **Ardea**, in cui il duo composto da Filippo Rossi e Filippo Slaviero si propone di indagare il tema della guerra attraverso la ricerca su stimoli estetici e sonori, a partire da "L'arte della guerra" di Sun Tzu, e nello specifico dai cinque elementi da indagare per lo studio della guerra: tao, cielo, terra, comando e strategia. Ogni capitolo della performance cerca di rendere con differenti linguaggi visivi e sonori la scomposizione in componenti elementari di un sistema complesso come un conflitto, talora combinando materiali presi da guerre reali, talora astraendosi completamente, e sempre combinando gli elementi prodotti in una fase di studio alla sensibilità momentanea della performance in tempo reale.

Programma completo su: www.invisiblecities.eu

Lead partner

Associazione Quarantasettezeroquattro (Gorizia – Italia)

Partner

Puntozero società cooperativa (Udine – Italia)

Kulturno izobrazevalno drustvo PiNA (Koper – Slovenia)

Association Metamedia (Pula – Croazia)

Foundation for partnership and civil society development (Pula – Croazia)

198 Contemporary Arts and Learning (London – Regno Unito)

Stichting Oddstream (Nijmegen – Olanda)

Udruga Zona (Poreč – Croazia)

Muzej novejše zgodovine Slovenije (Ljubljana – Slovenia)

Associazione Hommelette (Trieste – Italia)

Itinerari Arti Visive (Gorizia – Italia)

Istituto di Sociologia Internazionale di Gorizia (Gorizia – Italia)

Občina Miren-Kostanjevica (Slovenia)

Co-finanziato da:

Programma *Creative Europe* Unione Europea, Regione Friuli Venezia Giulia, Comune di Gorizia, AcegasApsAmga

Ufficio stampa - InVisible Cities Festival

Laura Pizzini, Marianita Santarossa, Manuela Morana

press@invisiblecities.eu

+39 340 9081821

www.invisiblecities.eu



GORIZIA/
NOVA GORICA/
MIREN/
TRIESTE/
3-7 GIUGNO 2015

www.facebook.com/invisiblecitiesfestival

www.twitter.com/citiesinvisible

LEAD PARTNER Associazione 47|04
Corso Italia 182 - 34170 Gorizia
segreteria@quarantasettezeroquattro.it
M +39 338.1411435

FESTIVAL www.invisiblecities.eu
info@invisiblecities.eu
T +39 0481 000000
M +39 333 0000000